|  |
| --- |
| **Acuerdos esenciales** presentación de la materia a grandes rasgos lo que en el año lectivo se va a ver y los materiales requeridos por medio de dinámica llegar a los acuerdos  **Crucigrama del saber** se hará un sondeo de los conocimientos que recuerdan por medio de un concurso del saber después de resolver el crucigrama. |
| **Trabajo de análisis musical** para reconocer los elementos musicales que conocen claramente con este trabajo recordaremos como se evalúa con los criterios. |
| **Otros elementos**  ritmo, melodía, pulso y acento trabajo sonoro por medio de juegos sonoros y prácticos. Crucigrama del saber concurso. Audiciones de apoyo. |
| **Creación rítmica** que los lleve a crear, experimentar y aplicar sus conocimientos |
| **Otros elementos** polifonía, monofonía, homofonía y armonía. |
| **Participación activa en clase** en el análisis de los elementos vistos que los lleve a desarrollar destrezas individuales tanto en música como en comunicación y manejo del lenguaje. |
| **Práctica instrumental con xilófonos** que lleve a los alumnos a experimentar, seleccionar y adquirir destrezas rítmicas, melódicas, armónicas y a su vez desarrollar concentración. Criterio B-C |
| **Preparación del proyecto final** repartidos los grupos con anterioridad se trabaja en el proyecto final sobre la selección de la música escogida por cada grupo y su respectivo análisis, creación y reflexión. |
| **Trabajo final de la unidad** presentación y sustentación del trabajo realizado en el proyecto final análisis, reflexión y retroalimentación. |

CONTENIDOS DEL PRIMER PERIODO

**GRADO NOVENO**

**Primer Periodo:**

-Crucigrama del saber recordando el lenguaje musical.

-Explorando nuestro oído: trabajos de sacar melodías y experimentar con la técnica vocal

-Creaciones melódicas en xilófono

-Aprendiendo a armonizar montaje de canción con todos los alumnos, (vocal e instrumental).

-Analizando una canción y poniéndola en escena en vivo cantada o tocada.

ACTIVIDADES